SANTA FE

AÑO I. -- Núm 165 | Porte Pago | Santa Fe, Domingo 27 de Agosto de 1911 | Redacción y Administración: San Martín 742

NUESTROS DOMINGOS

LAS GOLONDRINAS

Ya han vuelto las golondrinas. Yo las he visto abandonarse al impulso de sus alas y cruzar en todas direcciones el espacio. Las he seguido con mis ojos, y las he visto batir sus alas por unos momentos y lanzarse luego como al acaso, sostenidas por no sé qué misteriosa fuerza en el curso caprichoso de su carrera.

Las golondrinas han vuelto; pero en este siglo positivista no nos basta que hayan vuelto: es menester que nos preguntemos á nosotros mismos: «¡Bien! han vuelto; pero ¿y qué nos traen?»

Por de pronto nos traen sus chirridos, luego, pegarán sus niditos en las cornisas de los tejados, en los recodos de los balcones,..... en donde puedan; después, poblarán el aire de nuevas golondrinas, multiplicándose en sus juegos, en sus prodigiosas audacias, en sus graciosos aleteos, y en sus interminables excursiones al rededor de no sé qué invisible centro.

¡Poesía! me diréis «todo esto es poesía» Bien. ¿y qué? Aunque no fuese más que poesía ¿no sería bastante? Pero hay más. Nos traen otras muchas cosas. La cuestión está en sabérselas encontrar; como si dijéramos en saberles registrar los bolsillos.

Á mí ya me han dicho muchas cosas, y eso que tan solo las he visto una vez. Poseo yo un secreto de esas aladas viajeras. Sé que casi les ha dado ganas de volverse; más aún, creo que ya se han vuelto. Son muy listas, y en poco tiempo han averiguado muchas cosas.

Yo creo que estaban desorientadas. El puerto; los jardines con sus jarrones y sus fuentes; los nuevos grandes edificios, con sus andamios y sin ellos; el curso del río, cambiado; un nuevo puente sobre el salado; no sé cuantos cuarteles... y no sé cuantas cosas más. Todo nuevo; todo surgido como por encanto en el espacio de un año.... Sí, lo conocí; estaban como temerosas de haberse equivocado.

«Parece que sí; parece que no», estoy seguro que se decían así mismas, fijando sus ojitos desde lo alto en todas las cosas. Y he ahí un motivo de satisfacción para los santafecinos; ya que no podemos engañarnos á nosotros mismos á lo menos podemos sonreírnos de satisfacción al pensar que hemos sido capaces de engañar á las golondrinas.

Podemos felicitarnos efusivamente.

Pero miremos la cuestión bajo todos sus aspectos, y concretémonos á los hechos precisos é indiscutibles.

Las golondrinas dibujaron antes de irse, (si es que se han ido), sobre nuestra flamante ciudad, no sé qué signos misteriosos, cruzando y volviendo á cruzar repetidas veces el espacio en indescifrables giros. Después no se han vuelto á ver.

Esto es un hecho.

Pues bien: ¿qué han querido decirnos con esos caracteres mágicos que trazaron en el aire?

Yo no creo que sea digno de una ciudad que tiene puerto, y tiene aguas corrientes, y tiene boulevares y palacios y otras cosas...el que se dé por entendida con una carta escrita en el aire; pero yo que sin quererlo sorprendí las intenciones de las recién llegadas viajeras, creo que puedo hablar. Además, no me encomendaron el secreto acerca de tan importante asunto.

Voy á ser franco. Yo creo que todo se reduce á la gotita de agua; aquella gotita de agua que al caer, hace derramarse el vaso lleno ya de antemano. Las golondrinas saben por tradición que Santa Fe era edén tranquilo. En las antiguas tejas de aquellas casas históricas, podían cómodamente adaptar sus nidos de barro, y al amparo de las calladas siestas de sus pacíficos moradores, podían veranear sosegadamente, sin sustos, sin recelos y sin zozobras.

Es cierto que las humillaba el tener que rozar de vez en cuando sus finas y graciosas alas con las ásperas de las langostas que pesadamente se mezclaban en sus vuelos, llenando el espacio con su monótono avance y ocupándolo todo con su estúpida marcha.

Pero esto era nada.

Después pasaron los años, y con los años pasaron muchas cosas y vinieron otras. Cuando menos sospechaban las golondrinas, como expansión ruidosa de la ebullición de nuevas ideas y de nuevos ideales y aún de nuevos procedimientos, las bombas de Contini vinieron á llenar los aires de estruendos, para decirnos que va á abrirse un club ó que va á cerrarse; que va á organizarse una «fiacolata» que Cattáneo va á volar; ó que va á inaugurarse un hospital, ó un mercado, ó va á abrirse una nueva plaza ó se va á plantar un nuevo jardín.

¡Cuanto ruido!, dirían las golondrinas. ¡Y qué sustos!

Y luego, vinieron los gorriones.

Y cada vez peor.

Á las pobres golondrinas no les queda ya donde poner su nido. Y vaya usted á meterse con un gorrión! Ellos lo tendrán todo, todo..... menos la galantería. Á las pobres no les queda más remedio que volar, volar.... exponiéndose á que cuando menos lo piensen, Contini les dé un susto con una bomba.

Y después de los gorriones, han venido los automóviles con sus bufidos y su trompetería. ¿Cómo abatir el vuelo, las golondrinas, tan pulcras, tan ideales, á riesgo de encontrarse con un automóvil, tan prosaico, tan antiestético?

Está bien; no es poco esto: pero.... ¿y la gota de agua?—me dirá el lector—El vaso ya vemos que está lleno; más ¿y la gota que lo hace zozobrar?

Casi no me atrevo á decirlo por cierto respeto á los hechos consumados. Pero al fin y al cabo yo no hago más que decir lo que he visto.

¿Lo digo?

Creo que voy á atreverme. El lector puede tener fe en mi veracidad. Voy á descubrirle sencillamente lo que vi:

Las golondrinas jugueteaban con cierto recelo, es cierto, pero en blandos y perezosos giros levantaban su vuelo unas veces, ó bien agitando sus alitas, se dejaban caer después en sesgas líneas.. cuando primero una, y después otra y luego todas, desaparecieron azoradas por no sé dónde y se escondieron en no sé qué parte. Huyeron. O mejor: yo creo que se desvanecieron en el aire.

Y, ¿por qué?

De nuevo necesito hacer un llamado á tu credulidad, lector querido.

Miré á la calle... ¡y no podía ser otra! cosa!...miré á la calle y vi que pasaba...

¿Qué cosa?

Y vi que pasaba un sombrero. Pero ¡qué sombrero!

Entonces lo comprendí todo.

Era la gota de agua que faltaba.

¡Adios golondrinas!

Amado Delmar.

—(o)—

El espíritu humano

Diáfano, puro y bullidor torrente
Ya manso, ya furioso,
Nacido allá en el fondo de una fuente
Do bullen las espumas
En deslumbrante cresta efervescente.
Volcán egregio, abrasador, gigante,
Sol bendito de luz resplandeciente
De fuego, de calor, de oro y diamante
Abismo colosal que nos aterra.
Insondable y profundo,
Do se escuchan los ecos de una guerra
Do se escucha el bramar de todo un (mundo!
Nervio audaz y potente
De actividad y vida
Que á su impulso titánico y coloso
Subleva el pensamiento, alza la mente
En un vuelo de glorias anhelante
Con el lema inmortal: ¡Siempre adelante!
Savia y fuerza fecunda y creadora,
Vigor de una existencia.
Aurora refulgente
Que despierta á la máquina dormida
Del sueño de inconsciencia
Y la enciende radiante y pensadora
En los campos fecundos de la vida
Que un sol ardiente vivifica y dora.
Astro inmenso, radiante de hermosura,
Que en noche borrascosa, áureo fulgura
Mirada que dirige al infinito
Cual supremo fulgor de su existencia
La terrena y esclava criatura
En medio su saber y su demencia:
Explendores divinos,
Infinitas bellezas de los cielos
Abrasadas y unidas en los vuelos
Del undoso saber, vasto y profundo
Del más alto viviente de este mundo!
Centro y fuego y volcán y llamarada
Y abismo colosal, nervio pujante,
Luminosa alborada
Y tremendo y magnífico océano...
Tal es, en su grandeza de gigante,
El espíritu humano!

J. Miguel Velázquez

—(o)—

La cascada azul

Bajo el pálio azul celeste del cielo de la montaña; en un misterioso lugarcillo rodeado de altos y corpudos árboles, de perfumadas rosas silvestres, de juncos, de margaritas, allí en aquél delicioso lugar se encuentra «la cascada azul» que mana de lo alto de una roca rojiza.

Las aves huyen del bosquecillo que la cubren y jamás sus cantos alegran el misterioso paraje. Sus aguas espumosas de un color azulado, pierden en anchos círculos concéntricos, sobre la fuente que forma.

Nadie bebe sus aguas; los hombres no la miran; las madres la maldicen.

Era al caer la tarde; el sol escondía sus rayos de oro, las aves posadas en los árboles elevaban sus últimos cánticos y comenzaba á surgir tranquila la hora del descanso. De pronto cruzó las aguas de la fuente un jinete, que con paso lento se dirigía al pueblecillo. Algo extraño debió contemplar, algo raro debió encontrar en las misteriosas aguas, porque detuvo el caballo por largo rato y luego partió no sin volver sus ojos hacia la misteriosa fuente. El jinete se detuvo ante la casa de un viejo pastor, salió éste á recibirle con grandes muestras de amor y de cariño y el joven se bajó allí un instante. Luego salió y guiado por el pastor se dirigió pensativo hacia el castillo de X....

El misterioso jinete no era otro que Juan el pequeño hijo de la noble familia que vivía en el castillo.

Los días pasaban y el conde Juan salía todas las mañanas y volvía tarde.

Buscaba el silencio y la soledad; apena tomaba alimentos y con frecuencia lo encontraban los servidores del castillo, parado en la torre fijo en el bosque de la cascada.

¡Pobres las almas que buscan la soledad y el silencio para consuelo de sus males!... la soledad y el silencio los enferma más.

¿Porqué andais triste?... ¿porqué buscais la soledad y preferís retiraos á los bosques ó á la almenada torre antes que buscar el trato de los vuestros?...

¿Porqué la casa no llama ya vuestra atención y no cruzan los aires los sonidos de vuestra trompa?.... — Tales palabras dirigía el viejo pastor al conde de San Juan, que sentado en un banquillo junto á la choza miraba tristemente hacia lo lejos. — Viejo Bliqueno..., murmuró el joven; tu que has vagado y vagas tanto tiempo por los senderos de la montaña y por sus bosques; tu que conoces sus abismos y sus rocas, dime ¿no has visto por ventura parada entre las rocas, ó jugando en los bosques, una preciosa joven vestida de azul, cuyos cabellos son de oro y sus ojos son turquesas?...

—¿Que dices?—dijo el anciano, ¿una mujer de ojos azules rubia y vestida de azul?.... Yo la conozco, yo la he visto—dijo aterrorizado el viejo.

¿Vos, dijo con cierta ansiedad el joven? ¿vos?... ¡decídmelo pronto! ¡llevadme donde está ella.

¡Desgraciado de vos dijo el anciano!... ¿habeis visto la cascada?

—Ayer crucé por sus aguas.

¿Y allí la visteis?...

—Sí....

—¡Maldita sea! dijo el anciano. Conde Juan ¡Huid de ese lugar!... ¡no poseis más vuestro pies en esa fuente endiablada!... ¡no miréis más sus aguas! es una fuente maldita por las madres. Allá habita el espíritu de una mujer, un espíritu infernal... el que cruza las aguas de la cascada lo atrae con su belleza para vengarse de su atrevimiento.—No volvais allí!... hacedlo por vuestros padres que os dieron el ser!.. por lo que más querais... por la que el cielo destinó para vuestra esposa.... ¡No volvais á la cascada azul!...

—Bliquens. Sus ojos me atraen, su belleza me ciega. Todas las tardes estoy con ella en la fuente y yo daría mi vida, mis tesoros, mi nombre, por una sola mirada de sus ojos, por solo un beso de sus labios. ¡Ha de ser mía cueste lo que cueste!.... así pues no me pidáis que no la vea....

Montó á caballo y partió en dirección al castillo. El negro Bliquens entró llorando en su choza....

La tarde caía suavemente. El sol escondía sus purpúreos rayos en medio de un mar de oro y de fuego. Todo se entregaban al descanso y las aves cantaban ya la canción de la tarde.

El joven conde, parado cerca de la cascada miraba atentamente á la fantástica mujer, Estaba más bella que nunca, sus cabellos flotaban al aire y sus vestiduras parecían salir de la cascada.

—¿Quién eres tú?.... ¿Quienes tus padres, donde habitas angelical figura?... Algo como un suspiro pareció salir de la joven fantástica, pero no dijo ni palabra

—¡Háblame... dime quien eres..! dijo el conde, ¡Yo te amo, te adoro, aunque seas el ser más miserable!....

—¿Aunque sea maldita?—dijo la joven—Un temblor sacudió los labios del conde, iba á responder pero la frase heló en sus labios; un sudor frío bañaba su rostro.

—Aunque seas maldita te amaría—dijo el conde.

—¡Juan!—dijo entonces la fantástica joven—yo te amo. Hace tiempo que esperaba un ser que me amase como tú ¡al fin has venido!.... ¡Ven, anímate no temas, que iremos á gozar juntos en el fondo de estas aguas donde vivo!... Allí en su fondo reposaremos en un palacio encantado donde todo es grandioso Allí las plantas acuáticas nos servirán de lecho.... allí los cristales de las aguas nos separarán de este mundo y la blanquecina niebla será nuestro velo... Allí hay otra vida, más preciosa, más bella.....—Los ojos azules de la fantástica joven tenían un brillo fosfórico y despedían una pálida luz azulada....estaba más bella y parecía estar sentada sobre el borde saliente de la roca, casi en el espacio sus vestidos flotaban.

El conde Juan se aproximaba á ella más y más casi al borde del abismo estaba, pero nada veía.

¡Ven!.... ven amado mio dijo la joven! ¡No hagamos esperar la felicidad que nos llama! ¡Ven á reposar en el fondo de las tranquilas aguas, donde nos espera otra vida más sublime!...

La niebla cubría la superficie del lago en toda su extensión. La luna brillaba en lo alto del espacio, pura y esplendente, las estrellas parecían chispas de diamante al brillar sobre el cielo. Ya era la noche.... Se oían las trompas de caza que buscaban al conde y el ladrido de los perros. ¡Ven.... bésame! le dijo la fantasma tendiéndole los brazos. ¡Ven ven á reposar esposo mío! —El conde no pudo resistir más.

Ciego ya le tendió sus brazos y cayó... sintió una sensación fría y un beso helado sobre sus labios que le quemaba.

En ese mismo instante llegaban los servidores del castillo y el viejo Bliquens.

Ya era tarde. Las aguas dividiéronse para dar paso al inerte cuerpo del conde, luego los cristales se cerraron en anchos círculos concéntricos, que se perdían en las orillas cubiertas de juncos, rosas, margaritas y flores silvestres.

Los servidores miraban aterrados. Bliquens lloraba, tan sólo interrumpía el silencio, el ruido monótono de la cascada azul», que repercutía á lo lejos cual fúnebre carcajada.....

J. V. Jantos.

Santa Fe, Agosto 1911.

—(o)—

Nélida

Fuiste el alma sin doblez, sincera
Que al bajar hasta mi piadosa y pura,
Inundóme en el mar de su ternura
Y abrió la flor de mi ilusión primera.

Trazó mi senda tu virtud austera,
Tu amor iluminó mi vida oscura,
Más al entrarse el sol de tu hermosura
El otoño cayó en mi primavera.

Desde el lúgubre día en que te fuiste,
Aún flota en el ambiente el perfumado
Ondear de tu vestido. ¡Todo es triste!

Las flores del jardín, el río, el prado...
Y muerde al corazón que conociste
La amarga pena que nos has dejado...

Julio Martínez Gálvez.

—(o)—

LA HORA

Es la hora que pactaron
En la última entrevista
Ya debes estar lista,
Se acerca tu garzón.
Por Dios! no te detengas
Angelical sultana
Acude á la ventana
Las cuatro y media son.

Dobló la esquina y viene
Por la vereda opuesta
Con la mirada puesta
Ardiente, en tu balcón.
Tus dedos marfileños
Levanten la cortina
De blanca muselina,
Las cuatro y media son.

Corre al balcón, mi niña,
Como abeja á las yemas
Asómate y no temas
Á extraña indiscreción.
Llega solo, no quiere
Pasar con sus amigos...
Entreabre los postigos,
Las cuatro y media son.

Sabes que lastimero
Su corazón se queja
Cautivo, tras la reja
De hierro del balcón,
Tus ojos: sus guardianes,
Tus donaires: sus grillos..
Descorre los visillos
Las cuatro y media son.

Míralo, se aproxima
El alma conturbada,
Atenta la mirada
Batiente el corazón
No te demores, niña,
Y apoya en el luciente
Cristal, tu casta frente
Las cuatro y media son.

Te ocultas, y no ignoras
Que en este instante él pasa
Por frente de tu casa,
Cofre de su ilusión.
¿Y acaso tu memoria
Tan frágil es que olvide
Ya la hora convenida?
Las cuatro y media son.

Y vé el balcón cerrado,
Que es ver cerrado el cielo,
Y la pasión de Otelo
Le inflama el corazón.
¿Porqué ya en los cristales
Ni tu mirar fulgura
Ni surge tu figura?
Las cuatro y media son.

Maech

Santa Fe, Agosto de 1911.

TELEGRAMAS

(De nuestros corresponsales)

ESPAÑA

Escaramuzas en Marruecos

MADRID, Agosto 26—Comunicaciones recibidas de Melilla hacen saber que las tropas españolas, atacaron con la sección ametralladoras á los moros rebeldes que habían cercado las comisiones españolas, produciendo grandes extragos en las filas morunas.

Negociaciones en trámite

MADRID, Agosto 26—Se siguen observando con interés las negociaciones que se tramitan entre Francia y Alemania.

FRANCIA

El robo del Louvre

PARIS, Agosto 26—El gobierno ha dado á conocer hoy un decreto, por el cual se fija una prima de cincuenta mil francos, al que descubra el paradero del cuadro de «Gioconda», robado del museo de Louvre.

Arrestos efectuados

BRUSELAS, Agosto 26—La policía ha detenido á dos sujetos, sobre los que caen vehementes sospechas, de estar complicados en la falsificación de las emisiones de las empresas ferroviarias.

NORTE AMERICA

Huelga en perspectiva

NUEVA YORK, Agosto 25—Los empleados del ferrocarril al Illinois, amenazan con declararse en huelga, sino obtienen las mejoras que han solicitado en sus salarios.

La botadura del «Rivadavia»

NUEVA YORK, Agosto 25— Todos los diarios se ocupan de la interesante ceremonia de hoy con motivo de la botadura del crucero argentino «Rivadavia», dedicando con tal motivo elogiosos conceptos para esa república.

La ceremonia ha revestido proporciones nunca vistas en este país, por las solemnidades de que el acto se ha rodeado, no solo por lo que él representa como una manifestación de progreso para la industria naval yanqui, sino como un justiciero homenaje á los progresos realizados por la marina argentina.

CAPITAL FEDERAL

Tarifas uniformes — Lo que dice Anchorena — La salud de Sáenz Peña — Hallazgo macabro — Juramento de la bandera.

B. AIRES, Agosto 26. (9.25 p.m.)— Las empresas de ferrocarriles están estudiando un proyecto de tarifas uniforme para los transportes.

—El lunes prestará juramento el camarista recientemente nombrado doctor Latorre.

—El doctor Anchorena manifiesta que él no ha desacatado á la justicia, como pretenden los diarios de la tarde.

—El ministro Bosch dará una comida á los diplomáticos en la semana entrante.

—El presidente doctor Sáenz Peña se levantó temprano, almorzó con apetito y luego se trasladó al despacho privado, donde se ocupó de sus asuntos particulares. Por la tarde se ocupó de varios asuntos de importancia con los ministros, que estaban pendientes.

—En las excavaciones que se están practicando en la calle Sarmiento 321, se halló un esqueleto humano.

—En el cuartel de ganaderos, se efectuará brevemente el juramento á la bandera por los conscriptos.

—Los santiagueños residentes en ésta manifiestan que sostendrán la candidatura del señor Pabblo Lazcano para gobernador.

—De Europa se ha recibido una importante partida de cables, para reformar las líneas del telégrafo.

—El comandante del crucero «Buenos Aires» anuncia que navega rumbo á Bahía Blanca.

—Continúa en cama el doctor Zeballos.

—La fragata «Sarmiento» fondeó en Messi Be.

Las quiebras en el año — El conflicto Oro-Anchorena — La ley de divorcio — Sospechas de bubónica — Varias.

B. AIRES, Agosto 26 (11.20 p.m.)— Las quiebras que en el mes de Marzo alcanzaron á doce millones, en Junio solo llegaron á cuatro millones, en Julio á tres y se supone que en Agosto no llegarán á cuatro millones.

—El intendente municipal elevó al ejecutivo una nota con los antecedentes del conflicto con el juez Oro. Anchorena cree que el juez ha procedido con precipitación, desde que no ha existido mala voluntad para satisfacer el pedido del juzgado. El juez correccional citará á Anchorena.

—Los autores del proyecto de ley de divorcio han resuelto, en vista de lo avanzado del período parlamentario, postergarlo para el año próximo.

—Se asegura que hace días se han producido varios casos sospechosos de bubónica. Se agrega que se han producido varios casos fatales, dándose como de Grippe. Las salas donde se asisten están vigiladas.

Se dice que los enfermos proceden de un vapor fondeado en la rada, siendo todos marineros.

Esto ha dado lugar á que los diarios pidan se adopten medidas para destruir las que pupulan en los elevadores de grano del puerto.

—El ministro de justicia conferenció largamente con Rosa, sobre la nota del consejo de educación, insistiendo en que debe incluirse en el presupuesto de 1912, diversas partidas para el sostenimiento, ampliación y mejoras de los establecimientos de educación.

—El ministro de obras públicas, celebró una larga conferencia con su colega de hacienda sobre economías en el anexo presupuesto de su cartera.

—En la casa de gobierno se anuncia que el martes se realizará un acuerdo de gabinete, para convenir los lineamientos generales para el presupuesto del año próximo. En esa oportunidad Sáenz Peña hablará á los ministros sobre la conveniencia de delegar el mando en de la Plaza, siendo posible que el decreto lo firme el miércoles, de acuerdo con el consejo de los médicos.

—Mañana se efectuará la jura de la bandera en el siete de infantería.

—El ministro Bosch recibirá el lunes al consul general de Costa Rica, Eduardo Pilaumen, acordándole después el exequatur.

Decreto reformado — El lanzamiento del «Rivadavia» — Imponente ceremonia

B. AIRES, Agosto 26. (10.50 p.m.) — El doctor Sáenz Peña, firmó el anunciado decreto modificando el que reglamenta la ley de descanso dominical.

—El ministro de marina recibió un telegrama de Betheder, dándole cuenta que se celebró una brillante ceremonia en el puerto de Dyne, con motivo del lanzamiento del dreagnougt argentino «Rivadavia».

El acto se efectuó á las dos de la tarde, concurriendo el ministro Naon, con su esposa, ministros diplomáticos, el de marina yanqui y otras altas personalidades.

En el momento oportuno la madrina de la ceremonia, señora de Naón, cortó las amarras y rompió una botella de champagne, mientras la marinería prorrumpía en hurras y vivas á la Argentina.

Las bandas yankis ejecutaron los himnos de los dos países.

El «Rivadavia» se deslizó con toda felicidad al mar.

Sobre una concesión — El monumento á Sarmiento — Escuela monumental de Tucumán.

B. AIRES, Agosto 26 (á las 11.20 p. m.) — El doctor Manuel Gálvez presidente de la sociedad anónima ferrocarril á puerto Ocampo solicita del Congreso la concesión de una línea de trocha angosta, que partiendo del actual término de la línea, como prolongación de la misma. Eso ramal se dirigirá sobre el desvío del kilómetro 867 del ferrocarril Santa Fe, cruzando á esta línea por las inmediaciones de aquel punto. Con este ramal la línea del ferrocarril á Puerto Ocampo completaría 103 kilómetros.

—Se acordó introducción libre de derecho al monumento á Sarmiento que se erigirá en Rosario.

—El motivo de la renuncia de Pietro de profesor del colegio, es que el vicerector Martínez Zarbano, envió una nota al ministro de instrucción intimando retirar los cargos que aquel le hacía.

—En la sesión del Senado, Soldatti insistió sobre su proyecto de creación de la escuela monumental en Tucumán, que se aprobó por unanimidad.

El sumario de la Morgue — Individualización de los autores — Visitantes chilenos

B. AIRES, Agosto 26 (11.15 p. m.) —En el sumario que se instruye con motivo de los sucesos de la Morgue, se siguen tomando declaraciones, y á pesar de las reservas que se guardan, se sabe que la policía ha conseguido ya individualizar, á los autores del bochornoso hecho, que ha merecido tan enérgica y general reprobación.

—Esta tarde visitaron el congreso, acompañados del diputado Escobar, los caballeros chilenos señores Luis Izquierdo y Carlos Causino, en obsequio de cuyos visitantes se bebió una copa de champagne, haciéndose fraternales brindis.

—Los médicos visitaron esta tarde, al doctor Sáenz Peña y no obstante en mejoría aconsejáronle la necesidad del reposo.

ROSARIO

En la exposición rural — Algunos premios. Informe postergado

ROSARIO, Agosto 26. (11.25 p.m.)— Los diferentes jurados de la exposición rural, discernieron los siguientes premios:

Campeones, bovinos—«Royal Fashion» expositores, Domingo, Pablo y Adolfo Olivera; «Tina Tomkins», expositor Leonardo Pereyra; «Duchess Sarah», expositor Pedro T. Pages.

Campeon, reservado, «Rosain Emblem» de Marcelo Paz y Cía.

Equinos: «Lancaster», tordillo; «Wellington», zaino, (hackney); Judas Macabeo, zaino, expositor Agustín de Elía.

—El informe in voce de Magnasco, no se verificó.

Ecos del día

De perfecto acuerdo

LOS AMBIENTES NORMALISTAS

De un reportaje hecho al inspector nacional de escuelas, señor Alejandro Marthus, que vino á ésta ciudad, con objeto de instruir un sumario á la Normal de esta ciudad, tomamos el siguiente párrafo que concuerda en un todo con las doctrinas sustentadas por el SANTA FE y que dieron origen á esa resolución del consejo nacional de educación:

«Yo acepto la aristocracia en el sentido etimológico y recto de la palabra y así entiendo que es un aristócrata entre los herreros el más hábil de los herreros, entre los carpinteros el mejor carpintero, etc. Pero no puedo aceptar la «aristocracia» á menudo ignorante del título ó del dinero».

Precisamente es el mal más grave que hemos encontrado en nuestro primer instituto normalista.

La tendencia manifiesta á la aristocratización de la enseñanza, es la que dió origen á nuestras observaciones, pues es inconcebible, que en un país democrático, se eduquen las maestras del mañana en un ambiente diametralmente opuesto, y que creciendo con ellas, en esas tendencias, como la segunda personalidad, llegaría á hacer crisis perniciosa, cuando les tocara tener bajo su dirección las generaciones del futuro.

El sombrero y las telas de seda, exigidos como complementos indispensables para no encontrar entorpecimientos en la carrera del magisterio y poder contar con las distinciones de las superiores no podía ser; no debía ser por lo menos, el carácter, el propósito y la finalidad de nuestro ambiente educacional.

El señor Marthus, demuestra en la altivez de esas declaraciones, la forma en que entiende debe orientarse la enseñanza normalista y si los antecesores en las inspecciones al mismo establecimiento, hubieran procedido en igual forma, tal-vez, hubiera sido menos ingrata la tarea que nos impusimos, sin otro propósito, que el de hacer enmendar un error de funestos prolegómenos para la educación argentina.

Pero para que no se esterilice la buena cimiente, cabe esperar que el consejo nacional de educación, se preocupe, en cuanto de él dependa, de descongestionar los cenáculos de familia, que se constituyen en forma de dinastías escolares, dando frutos perniciosos para el contralor de esos institutos, desde que está por medio el lazo de sangre, que no es el mejor resorte para establecer responsabilidades y reprimir preponderancias que deben ocupar un plano subalterno en el concepto de consideraciones de orden superior.

(o)

Alarma infundada

Un caballero rosarino nos escribe preguntándonos que hay de cierto respecto á los trabajos de la Liga del Sur, para sustituir al doctor Gil en la intervención, reemplazándolo con el doctor Ovidio Lagos, director de «La Capital» del Rosario.

En la misma carta se nos hace saber que la noticia ha producido verdadera alarma en los círculos financieros, al saberse que el doctor Lagos, traería como reemplazante del doctor Romero en el ministerio de hacienda á su administrador periodístico, don Fanor Gelabert.

Aun cuando comprendemos los motivos de esas alarmas, no creemos que la figura del ministro del interior sea caso de Leganés, por más que, bien pensado el peligro sería como para poner anticipadamente un cordón sanitario.

Si siguen los rumores, encararemos el asunto en serio.

(o)

La "Gioconda" de Vinci



La fotografía que reproducimos es copia exacta del valiosísimo como artístico lienzo recientemente robado del gran museo del Louvre, y cuyo paradero, apesar del empeño que demuestra la policía francesa no se ha podido descubrir.

Como se trata de un original de valor inapreciable, y del que se privará, seguramente al mundo entero, pues no es difícil que los secuestradores lo hagan desaparecer para evitar ser descubiertos, se presenta aquí, entre nosotros, la ocasión de adquirir artística reproducción que, por su costo equitativo, deben á las personas de buen gusto.

La reproducción á que nos referimos estará en exhibición en el teatro municipal, juntamente con otras también de valor.

SOCIALES

Que es el amor?

Para el filósofo, es el impulso que lleva la voluntad hacia el bien deseado.

Para el poeta es un rocío del cielo.

Para el sociólogo, la base del hogar.

Para la religión, el lazo indisoluble de las almas.

La flor es su símbolo.

El amor es el perfume del alma; su adorno, su gracia, su vida.

Un hombre que no ama, no se siente estimulado á las acciones nobles.

El amor dignifica, por que el amor es la pasión más santa.

Es el lazo que une la tierra con los cielos.

Oíd como lo define Martínez Mouroy:

«El amor es una herida
Por el mismo amor curada,
Es lágrima derramada
Sobre la flor de la vida»

El festival de anoche

Desde hace días en nuestros más conocidos círculos sociales, y especialmente entre nuestras familias, se notaba marcada espectativa por la fiesta organizada para anoche, y en la cual disertaría con el talento que se le conoce, la señora Celia Lapalma de Emery.

Esa espectativa no ha sido defraudada en ninguna forma, y así la ámplia sala del teatro municipal bañada de claridad y rebosante de elegancia y de belleza, dió cabida á cuanto Santa Fe tiene de conocido, en su sociabilidad.

Después de ejecutado con soberana maestría el himno al sol, por la orquesta apareció en el proscenio el Dr. Horacio F. Rodríguez, y con la fluidez y elegancia con que él solo sabe hacerlo, pronunció un discurso magistral que fue ruidosamente aplaudido.

Correspondía el tercer número á la señora Camila de del Rivero, cuya voz fue encanto de nuestros salones. El «Aria de Gioconda» brotó anoche de su garganta, como un raudal de perlas, que hablaban al sentimiento como en los mejores tiempos lo hiciera Camilita. Le acompañaba en el teclado el señor Martín Hardin.

Una salva de aplausos coronó el esfuerzo de la distinguida amateur del arte de la sublime Adelina.

Sarita Leiva, interpretó con alma, con toda su alma juvenil, la preciosa composición poética del doctor Rodríguez, titulada María.

El recitado de Carmen Constanzó, bien acompañada en el violín por Alberto Rua, tuvo para ellos la virtud de hacer batir muchas manos, que estallaban como desgranamiento de cariños.

Sin embargo, faltaba una nota, una fina nota de arte y ella fue dada por la niñita Sofía Hardin, que ha heredado el talento de su padre y el sentir dulce y suave de las hijas de esta tierra.

Cayó el telón.

Al subir de nuevo estaba en el escenario el alma de la fiesta, serena, tranquila, como si fuera una claridad en medio de tantas luces: era la señora de Emery.

Para los que cultivamos con amor la educación del espíritu no podía ser más grata la escena.

La señora de Emery, con voz suave, con acento claro, con dicción correcta leyó su conferencia eminentemente sociológica por sus tendencias y por las sanas y nobles ideas que exponía.

Desde los primeros párrafos la conferenciante cautivó al auditorio, que pendiente de sus labios iba presenciando el desarrollo del tema, ilustrado en algunos pasajes por medio de proyecciones luminosas.

Diversas veces la señora de Emery fue aplaudida con entusiasmo.

Finalmente, antes de terminar, dedicó brillantes paletadas en memoria del exgobernador Cullen, que propició entre nosotros la fundación de la sociedad de beneficencia, para concluir cantándole un himno y enseñándolas como ejemplo á las damas de la aristocracia italiana, que encabezadas por la reina Elena trabajan para los pobres en el taller instalado por ellas en el Quirinal.

Sus últimas palabras fueron apagadas por una salva de aplausos.

Acompañaban á la señora de Emery en el procenio las señoras: Ana L. de Aldina, Eufemia L. de Videla, Teodora P. de Aldao, Manuela Virasoro de Busaniche, Julia L. de Busaniche, Josefa L. de Echague, Mercedes A. de Villada y Sofía Rueda de Bouvier, mientras en palcos y plateas vimos á Lola Loza de Doldán, Elvira Oteguí de Puig Videla de Saurit, Lassaga de Parpal, Benigna Rueda de Veguillas, Victoria Loza de Ferreyra, Cullen de Passeggi Laura L. de Echagüe, Emilia Demer de Trucco, Mendez de Guindon, Rueda de Pujato, Costa de Fonso, Rosa F. de Vives, Parma de Iriondo, Elena P. de Lassaga, Inés F. de Bruno, Lola R. de López Jordán, Teresa T. de Bonazzola, Josefa M. de Echagüe, Esther de Rodríguez y muchas otras.

Señoritas: Teodora Aldao, Raquel Bruhn, Rosa Mosset, Laura de Olazábal, Luisa Mosset, María Zulema Echagüe, Adelina Saurit, Rosita Villada, Josefina Echagüe, Sara Leiva, Angela Rosas Leiva, Blanca Videla, Aleira Barrios, Amelia Sarssoti, Polonia Risso, Aida Vilas, Victoria Sañudo, Carmen Barraco, María Villanueva, Agustina Coll, Julieta Loza, María Doldan, Pepa Comas, Corina Leiva, Amelia Lassaga Parpal, Betina Trucco, Lidi Trucco, etc. etc.

La demostración de hoy

Como lo anunciamos en nuestro número de ayer, hoy á medio día se llevará á cabo en el hotel Roma, la comida con que un núcleo de distinguidas damas le obsequia á la conocida intelectual argentina señora Celia Lapalma de Emery, en homenaje de aprecio y admiración.

Promete ser un simpático acto, lleno de atractivos y alegría.

Son numerosas ya, las damas que se han adherido á esta demostración.

Noches de biógrafo

Esta noche, en el teatro municipal, se exhibirán novedosas é interesantes películas, lo que hace presumir que será el punto de cita de nuestras familias.

Al efecto, se ha confeccionado el siguiente programa:

Primera parte

1°.—Sinfonía por la orquesta.

2°.—El vagabundo, dramática.

arreglaría y se haría justicia á un antiguo empleado, víctima en este caso de intereses políticos que el interventor por desgracia, no ha sabido descartar.

—Recientemente, y como es del dominio público, estuvo en esta el jefe político del departamento, coronel Montiel, instruyendo sumario para poner en claro la falsedad de cierta denuncia emanada de un tal José Starck, quien fingiéndose víctima de un atropello policial, puso el grito en el cielo y llevó la alarma á las esferas oficiales. Pero ese sumario determinaba muy clara y terminantemente la inculpabilidad de la policía de esta, en cuanto al señor Boló porque estaba en Rosario, en comisión y en cuanto á sus subordinados, porque se demostró que, lejos de haber atropello, fué la policía más bien la ultrajada por las insolencias de un individuo que á su vez es instrumento de otros. Y con esto se tenía la casi seguridad de que el interventor vería claro y haría justicia.

Nada de eso. La mejor medida que ha encontrado el doctor Gil ha sido confirmar la anterior disposición de trasladar al comisario señor Boló á Garay, perjudican á éste empleado, hacerle quedar en ridículo, dejar impune la falsía y el descaro, triunfantes los manejos de una ruín conspiración y dañado así mismo á un pueblito con privarle de una autoridad de prestigio y de confianza. Nada de esto se esperaba y la sorpresa ha sido grande, comentándose muy desfavorablemente la resolución de referencia que sienta un precedente injusto y hace triunfar el error y la mala fé.

Saluda á Vd. muy atte. — Corresponsal.

—(o)—

PUNTAS DE PARIS

Los candidatos de la Coalición son Candioti, Paz, Pera, Freyre, Constanzó y Leiva.

La Pera está verde
La Paz, está en guerra
«Candado» con llave,
Si aparece Freyre
La Leiva á la perra:
Constanzó es la clave.

Infectados del mismo mal. Dice «El Diario».

«En algunas provincias, hasta las policías están á cargo de oficiales del ejército, puesto allí como un anuncio de que la nación custodia á los usurpadores de todas las libertades y asegura sus éxitos y la explotación»

Tiene el calor de una fragua
El juicio de este colega
Que en la política brega
Habla claro como el agua
Sin mirar á quien le pega.

Sobre la cuestión Tierras:

«Terminada la parte literaria y concluido el informe de la comisión investigadora de la tierra detentada, se anuncia para el lunes ó miércoles de la semana entrante su presentación á la cámara»

No es literatura inerte
Lo que á ese asunto compete,
Lo que falta es un grillete
Y una cadena bien fuerte.

Allá como acá. Un diario de Buenos Aires, dice:

«Pero aquí, la inmoralidad que ha llegado, asociándose á la nativa, que no es muy escasa, ha tenido todas las deferencias, no de la ley, sino de las autoridades encargadas de aplicarla».

Le vamos corriendo iguales
Si nos falta, es muy poquito.
Allá las autoridades
Y aquí... que hable Bartolito,
De ciertas intimidades.

La Liga descripta por sí misma:

«Estos intermitentes, caprichosos y morbosos conglomerados de individuos, son la levadura donde los aventureros, los déspotas, los «condottieres» hacen su fácil presa, ó pedestal de más vastas y funestas dominaciones».

Lo que dice «La Capital»
Que es el órgano liguista
Y hay que creerlo, formal,
Porque es muy larga de vista.

De una correspondencia de Portugal, como si hablara de Impuestos Internos de la Argentina:

«Implantada la república, se descubrió que en todas las dependencias oficiales existían infinidad de plazas perfectamente inútiles, y sin otro objeto que el de otorgar multiplicadas remuneraciones á determinados individuos que no aparecían por las oficinas públicas más que para hacer efectivos sus emolumentos».

Lo mismo que el Inspector
Nombrado para Mendoza
Por Pérez, su superior,
Que aquí de haragán retoza
Sirviendo al interventor
De amanuense... ó cualquier cosa.

—(o)—

TRIBUNALES

(MOVIMIENTO DEL DIA 26)

SUPERIOR TRIBUNAL

LICENCIA

1ª SALA. — Se concedió cuatro días de permiso al juez de paz de Piamonte, á contar desde el 28, lo reemplaza el de Carlos Pellegrini.

SOBRESEIMIENTO

2ª SALA. — Se aprueba el sobreseimiento dictado en el sumario instruido á Fernando Putrofeira, Vicente Licanse y otros, por lesiones mutuas.

ACLARACIÓN

En la aclaración solicitada por el doctor Antille de la resolución dictada en el juicio sucesorio de Teresa Godino, se declara: que las costas son á cargo de la parte vencida ó sea de la representada por el doctor Gutiérrez, regulándose los honorarios del doctor Antille en pesos 50 y en 80 los de su letrado patrocinante doctor Diógenes C. Antille.

REGULACIÓN

En el juicio de José Aleman y B. González, contra Carmen Santa Cruz de Ratón y José P. Otero, sobre interdicto de recuperar la posesión, se regularon los honorarios del doctor Ramírez en pesos 20.

SOBRESEIMIENTO

Se sobreseyó definitivamente en el sumario instruido contra Alejandro Echagüe con motivo de la denuncia interpuesta por doña Berta B. de Balbueno.

JUZGADOS CIVILES

CUESTIÓN DE COMPETENCIA

1ª NOMINACION. — En el conflicto sobre jurisdicción suscitado entre los jueces de paz de Ataliva, Lehman y Sunchales, se resolvió: 1º declarar que debe intervenir el juez de paz de Sunchales. 2º apercibir al juez de paz de Lehman para que en lo sucesivo se abstenga de vertir opiniones á las partes, fuera de juicio y 3º hacer saber al juez de paz de Sunchales que cuando tenga duda sobre el procedimiento debe consultar al señor agente fiscal, todo esto en el juicio Pedro G. Busto contra Agustín Murra y otros, iniciado en el juzgado de paz de Ataliva.

DESIGNACIÓN DE PERITOS

2ª NOMINACION. — Fueron designados peritos en los autos de mensura de los señores Ledesma Hnos., los agrimensores Secundino Polas y B. Vásquez.

DECLARATORIAS

2ª NOMINACION. — Por fallecimiento de Lorenzo Barale fueron declarados únicos y universales herederos su esposa sobreviviente María Caval, y sus hijos legítimos Lorenzo, Francisco, Josefina y María Barale.

Por fallecimiento de Juan Felicia, fueron declarados únicos y universales herederos su esposa sobreviviente Margarita Bertaina y sus hijos legítimos Santiago, Elena Margarita, José María y Juan Bautista Felicia.

3ª NOMINACION—Por fallecimiento de Luis Bertone, fueron declarados herederos sus hijos Pedro, Luis Agustín y Margarita Bertone.

CONDENA

2ª NOMINACION—Se condenó á sufrir la pena de 7 meses y medio de arresto á Atanacio Lescano, por hurto.

AUTO DE PRISIÓN

Se dictó auto de prisión contra Juan Villalba acusado de lesiones.

—(o)—

SPORT

Hipódromo Argentino

B. AIRES, Agosto.—Los diarios de la tarde dan los siguientes pronósticos para las carreras de mañana.

«Sarmiento»—Baviere, Dione, Tirteo, Agón, Mouchette, San Giuliano, Chiste, Ranura.

«El Nacional»—Belladona, Dione, Aarón, Agón, Escarcha, Messidor, Lord Chatán, Minstral.

«El Diario»—Gonte D'Or, Final, Guarany, Escarcha, Gay Kendal, Dolemán, Barometer.

«Tribuna»—Gonte D'Or, Dione, Tirteo, Agón, Escarcha, San Giuliano, Dolesman, Minstral.

«La Gaceta»—Baviere, Celestina, Hiparco, La Guardia, Escarcha, Exsling, Dolesman, Barometer.

«Campo y Sport»—Gonte D'Or, Celestina, Hiparco, Mendelson, Escarcha, Messidor, Dolesman, Barometer.

«El Tiempo»—Gonte D'Or, Sisa, Final, Guarany, Chicharra, Bagual, Volador, Minstral.

«La Razón»—Gonte D'Or, Dione, Tirteo, Agón, Escarcha, Bagual, Lord Chatan, Romano.

—(o)—

Recuerdos de la peregrinación á Tucumán

A mi distinguido profesor de literatura, doctor Horacio F. Rodríguez

(ADMIRACIÓN)

(ENSAYO)

En Gálvez

Es la una de la tarde; Torcuato nos expresa la conveniencia de abandonar el coche para ir á un restaurant á «hacer por la vida» Jamás invitación alguna mereció tan decidida como expontánea acogida; en menos de un minuto todos estábamos dispuestos á secundar los propósitos de tan feliz iniciativa; y en efecto, momentos después al derredor de una mesa común los veinte nos congregábamos con el mismo objeto. En la puerta, por donde debería entrar el mozo con los fiambres, la sopa y el puchero, estaban atentas todas las miradas. Hasta este instante todo era risa y chiste; pero, cuando aquél apareció con la primera fuente, como si una fuerza oculta obrase sobre todos, súbitamente el bullicio quedó convertido en un profundo y único silencio; no se oía más que el choque de platos y cubiertos. ¿Porqué no confesarlo? el hambre nos dominaba por completo era el señor de las circunstancias.

La comida fué abundante, pero no selecta; había, pues, que compensarla con un buen ejercicio para ayudar á la digestión. Terminada aquella, varios alquilaron bicicletas, mientras otros iban á visitar á personas amigas; así en agradables paseos y caminatas pasaron las horas hasta que después de las cinco nos dirigimos á la estación á la espera del tren que nos conduciría directamente hasta el término de nuestro viaje.

Salida de Gálvez

A las seis en punto partimos nuevamente, y por la gran cantidad de pasajeros, tuvimos que refujiarnos en los camarotes hasta que llegado el tercer turno recién podríamos pasar al salón comedor. Desde la salida hasta entonces, la conversación y la franca amistad no fue turbada un momento; cuentos, aventuras, hazañas de todas especies, conquistas amorosas, eran los temas preferidos en la conversación y solamente así pudimos soportar hasta las diez de la noche, hora en que la voz chillona pero bendita del chef gritó: el tercer turno, puede pasar.

Los lánguidos «chicos» como si una corriente eléctrica les hubiera producido un contacto, con admirable prontitud, después de un breve toilette, se dirigieron al comedor, dispuestos á no perdonar nada que en materia estomacal se les presentase. Como por la mañana, el mismo silencio reina en este momento cada cual se ocupa de sí mismo únicamente sin prestar atención que el vecino le dirije la palabra ó le pide un mondadientes; el que viene atrás que arrée...

Continuará

—(o)—

Meteorológicas

He aquí las observaciones del día 26 de Agosto.

	7 a. m.	2 p. m.	9 p. m.
Barómetro correg.	779	69 2	67 23
Termómetro mojado	6 2	11 7	10 8
" seco	6 9	9 8	9 1
Máxima á la sombra	—	—	15 9
Mínima	8.8	—	—
Máxima al sol		24.	
Humedad relativa	10	71	72
Dirección viento	S	S	S
Velocidad en kilómetros	17	4	5
Evaporación y lluvia	1	9	Ev 1 8
Nebulosidad			

Observaciones generales: Para formarse una idea de la marcha barométrica en la época del año en que estamos, hay que tener presente que la media total observada es de 761,8 mm. Según esto, se dice que el barómetro está alto, y marca buen tiempo cuando señala 766 mm.

Hoy se ha encumbrado á 769 corregidos.

Para que señale mal tiempo lluvioso, es necesario que baje á 757 mm. por lo menos.

Las oscilaciones barométricas en Santa Fe son muy moderadas; pues la máxima absoluta de esta época fué de 778 8 en 1904 y la mínima absoluta 753,6 en 1909.

—(o)—

Registro Civil

MATRIMONIOS: Antonio Vici, italiano, con Inés Rodell, argentina; Pedro Picentini, italiano, con María Robles, argentina.

NACIMIENTOS: Benito Carlos, hijo de Antonio L. Fusé y de Luisa Losrachi; Aurora, hija de Luis Walmeyer y de Catalina Bircher; Carmen, hija de Pedro Pérez y de Emilia Montil; Alfredo, hijo de Alfredo Cadario y de Celina Tognola; Policarpo Bernardo, hijo de Policarpo Coracl y de Catalina Pet; Sabino Antonio, hijo de Juan Esperanza y de Filomena Corucl; José María, hijo de José Gonzalez y Felisa Sarrasqueta.

DEFUNCIONES. Teodora Gonzalez; argentina 21 años; Francisco Fatta, español, 60 años; César Simi, italiano, 36 años; Rosa Bereta de Caspani, italiana, 64 años.

—(o)—

Marítimas

Entradas.—Vapor nacional «Lucero» con pasajeros y carga, procedente de Helvecia. Vapor nacional «Cerva» con pasajeros y cargas, pocedente de Paraná.

Salinas:—Vapor inglés King, cargado con destino á Buenos Aires.

ALTURA DEL RIO

En Corrientes, creció 5 centímetros.
En Colastiné creció 2 centímetros
En ésta, íd 3 íd.

—(o)—

Sección comercial

Precios y cotizaciones

MERCADO ARGENTINO

NUESTRA PLAZA

Harina y cereales

Harina 00 de 13 á 13.20 pesos.
» 0 superior, 11.65 á 11.75.
» 0 buena, 11.55 á 11.65.
» especial, 10.70 á 10.80.
» galleta superior, 10.20 á 10.40.
» galleta 2ª 8.50 á 9.
Maíz amarillo, 100 kilos 7.60 á 7.65.
Afrecho los 100 kilos 4.50 á 4.55.
Alfalfa, tonelada de 35 á 44.50.

PLAZA DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, Agosto 26—Se ha notado regular animación en la cotización de títulos.

Acciones Muelles de las Catalinas, 14.80 oro.

Las cédulas argentinas cotizáronse á 99.10.

Las serie H á 103 y las serie L 102 30 serie K 98.80.

Acciones Puerto San Nicolás, 70
Deuda Santa Fe, 91
Banco Francés, 161.
Quebrachales, 48.80.
Banco de Galicia, 186.60 oro.
Crédito Argentino, á 96.

Caja de Conversión

La existencia de oro sellado en la caja de conversión es de 196.171.187 pesos.

Precios de cereales

Trigo especial barleta, á 9.10
Ruso 9.10. Superior 9.20.
Candeal, 9.90.
Maíz amarillo sano y seco, 9.45 Viejo 9.15
Maíz morocho, 10 Bueno 9.80
Maíz colorado 9
Lino, base del 4 ojo, 17.80.
Avena, 6.80.

PLAZA DEL ROSARIO

Precios oficiales

ROSARIO, Agosto 26. — Trigo tipo Rosario, nuevo, viejo, 80 kilos, disponible afuera vagón Rosario, pesos 8.20.

Lino 4 ojo cuerpos extraños, viejo, nuevo, disponible, afuera vagón Rosario, pesos 17.80.

Maíz sano, seco y limpio de estación afuera vagón Rosario, 8.10.

Precios oficiales del mercado á término

Septiembre: trigo, 8.65; maíz 9.00; lino, 18.50.

Octubre: trigo, 8.70; maíz, 9.25; lino, 18.50.

Enero: trigo, 8.25; lino 15.25
Febrero: trigo $ 8.15; lino, 14.95.

MERCADO EXTRANJERO

TRIGO

HAMBURGO, Agosto 26—El trigo argentino ha sido vendido en este mercado, á razón de 162 marcos la tonelada de 1000 K.

LIVERPOOL, Agosto 26—En el mercado de cereales, el trigo se cotizó á los siguientes precios:

El trigo para entregar en Octubre, á 7 chelines 1 5/8 peniques las 100 libras.

Para Diciembre, á 7 chelines 3 peniques.

Para Marzo de 1912 á 7 chelines 4 peniques los 100 litros.

LINO

HAMBURGO, Agosto 26—La semilla de lino argentina se ha cotizado en este mercado á razón de 349 marcos la tonelada.

LONDRES, Agosto 26—La semilla de lino de Calcuta, para entregar en Julio, fué cotizada en este mercado á razón de 40 chelines por quarter de 416 libras.

QUEBRACHO

HAMBURGO Agosto 26. Los rollizos de quebracho, procedentes de la República Argentina, se vendieron á 80 marcos los 1000 kilogramos.

El extracto de quebracho se vendió de 31 á 33 marcos los 100 kilógramos.

MAIZ

NUEVA YORK, Agosto 26—El maíz para entregar en Septiembre se cotizó á 72 3/4 centavos por bushel.

Para exportación á 72 1/4 cents. el bushel.

En el mercado de maíz disponible, las cotizaciones fueron las siguientes: El maíz para exportación, á 68 1/2 cents el bushel.

AVENA

NUEVA YORK, Agosto 26—Los precios de la avena fueron los siguientes

La número 2, blanca, nueva, se cotizó á 47 1/2 cents; la número 3, blanca, á 46 1/2; la Standard, á 45 1/2 cents; la blanca por llegar, de 45 á 60 cents el bushel.

CHICAGO, Agosto 26—Los precios de la avena fueron los siguientes:

Para Setiembre á 42 1/4 por bushel
Para Diciembre, á 44 5/8 cents.
Para Mayo, 47 5/8 centavos por bushel.

CUEROS

HAMBURGO, Agosto 26—Los cueros secos de Buenos Aires, se cotizaron en este mercado de 101 á 103 marcos los 100 kilógramos.

Los cueros salados, de matadero, se vendieron de 44 á 54 marcos los 50 kilógramos.

Los cueros salados, de saladero, se vendieron de 63 á 61 marcos los 50 kilógramos.

LANAS

HAVRE, Agosto 26—La lana peinada del Río de la Plata, se vendió á 171 francos los 100 kilógramos; para Septiembre á 171.00 francos; para Noviembre á 171.50 francos, y para Febrero de 1912, á 171.50 francos.

SOLICITADA

Santa Fe, Agosto 26 de 1911.—Señor Aquiles Caderola—Idóneo de farmacia. San Justo. — Me es grato contestar á su nota, manifestándole que del análisis y sumario practicado por el inspector de farmacias, resulta infundada la denuncia hecha contra usted por el doctor N. Sevilla, pues los medicamentos suministrados por usted, estaban conforme á la receta del nombrado facultativo.

Debo atribuirse á un olvido del doctor Sevilla, el que haya notado después, la falta de medicamentos ó substitución de ellos, cuando no los había recetado.

Salúdale muy atentamente — Miguel Parpal — C. López, secretario.

LICITACION

Por resolución de la comisión directiva del Club Social, se llama á licitación por el término de veinte días á contar desde la fecha, para la construcción del edificio de dicho Club, en esta ciudad, de acuerdo con los planos y pliegos de condiciones aprobados. Los proponentes deberán presentar sus propuestas antes de las diez de la mañana del día 31 del corriente, las que serán abiertas en presencia de la comisión directiva y de los proponentes en el local actual del C. Social, calle San Martín 538 (altos) en el día y hora indicadas.

El pliego de condiciones, presupuesto de la obra, planos y demás antecedentes podrán examinarse por los interesados todos los días de 9 á 11 y de 2 á 5 en la secretaría del club.

Así mismo podrá suministrar todos los antecedentes del caso el ingeniero director de la obra, señor Domingo Tettamanti.

Santa Fe, Agosto 11 de 1911.—Luis Mahieu.—E. Zenón González, secretario.

nº. 136 v. ag. 31.